AGUILA SOLITARIA

569

Colombia	S 80.0C
Venezuela	Bs 10.0C
Ecuador	S/ 120.0C
Puerto Rico	USS 0.50
EE.UU.	USS 0.40
R. Dominicana	SD 1.75
Panamá	B 0.35
Costa Rica	C 17.00
Honduras	L 0.60
El Salvador	C 1.25
Guatemala	Q 0.50

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

EDITORA CINCO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA No. 569

Presidente: Pedro Vargas G. **Vicepresidente:** William Agudelo U. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente de Mercadeo:** Francisco Vargas P. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Ventas Exterior:** Elvia Leonor Delgadillo. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada**: Martha C. Torrente F. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels. 648146, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E.,Colombia. **DISTRIBUCION:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. Impreso por BANCO LTDA editorial andes




¡ESPERA, CUIDADO!
¿QUÉ SUCEDE?
ME PARECIÓ VER QUE ALGO SE MOVÍA ENTRE LOS ÁRBOLES, PERO...
EL ENEMIGO APARECE SORPRESIVAMENTE.
GRRR... GRRR.
¡AAY!
¿?
AS-569-2


¿QUÉ ES ESO?
NO SÉ, NO SÉ.
PERO NUNCA HABÍA VISTO ALGO IGUAL.
GRU, GRU.
GRU, GRU.
¡SON HORRIBLES!
AS-569-3


¡GRU, GRU.
PARECEN HOMBRES, PERO ...
¡HUYAMOS, CORRE, VAMOS!
PERO EL EXTRAÑO ENEMIGO NO ESTÁ DISPUESTO A DEJARLOS ESCAPAR.
¡GRU, GRU.
¡AYY!
NO MIRES, CORRE, ¡HUYAMOS, AYY!


MIENTRAS, ÁGUILA SOLITARIA Y TOKY ESTÁN DE CACERÍA.
CON ESTO TENDREMOS COMIDA PARA VARIOS DÍAS.
AHORA.
PERO UN GRITO ROMPE EL SILENCIO.
¡AAAY!
?
ES SHIÚ, ALGO MALO SUCEDE.
¡!



NECESITAN AYUDA, ¡VAMOS TOKY!
TOKY PREPARA SUS GARRAS.
JIAK, JIAK.
SHIÚ Y KEI, SIENTEN LA CERCANÍA DE LA MUERTE.
¡CORRE, CORRE, NO TE DETENGAS!
NOS ALCANZARÁN.
¡AAH!
¡CRAC!



ES MEJOR NO CORRER AHORA, QUÉDATE QUIETO.
UNA FLECHA.
IREMOS DESPACIO, PROTEGIÉNDONOS ENTRE LOS ÁRBOLES.
NOS PUEDEN RODEAR.
NO SÉ DÓNDE PUEDAN ESTAR.
¡AAY!
!!


SHIÚ, ¿QUÉ PASA? CÁLMATE.
OH, ERES TÚ.
¡NOS PERSIGUEN, TRATAN DE MATARNOS!
¡SÍ, SÍ, SÍ!
¿QUIÉN LOS PERSIGUE?
NO SÉ, PARECÍAN HOMBRES, PERO.
SUS CARAS SON HORRIBLES, HORRIBLES.
NO VEO A NADIE.
PERO ESTÁN AQUÍ, TAL VEZ NOS ESTÉN RODEANDO.
POR AHÍ.
AS-569-8


QUÉDENSE AQUÍ, VOY A INSPECCIONAR.
TEN MUCHO CUIDADO, ESTÁN ARMADOS.
BUENA SUERTE.
VAMOS, TOKY, TENDREMOS QUE ENCONTRARLOS.
JIAK.
LOS OJOS DE ÁGUILA SOLITARIA MIRAN HACIA TODAS PARTES, PERO LAS SOMBRAS DE LA NOCHE YA ESTÁN SOBRE ELLOS.
NO VEO A NADIE.
¿JIAK?
¿SE HABRÁN IDO?
NO LO SÉ.
AS-569-9


NI SIQUIERA VEO RASTROS, ES MUY EXTRAÑO.
SHIÚ Y KEI ESTÁN CANSADOS, TAL VEZ SE IMAGINARON VER A UN ENEMIGO QUE NO EXISTE.
ESTOY DE ACUERDO TOKY, NO HAY NADIE.
TOKY, DA LA SEÑAL.
JIAK, JIAK.
AS-569-10


SERÁ MEJOR QUE VAYAMOS A DESCANSAR.
¿NO LOS ENCONTRASTE?
?
A VECES EL CANSANCIO NOS HACE VER COSAS QUE NO EXISTEN.
PERO LOS VIMOS, ERAN DOS, ¡NOS PERSIGUIERON!
TRATARON DE MATARNOS.
EL CALOR DEL FUEGO TE AYUDARÁ A DESCANSAR, CÁLMATE.
¿NO ME CREES? TE JURO QUE...
ANDA, VAMOS A DESCANSAR.
AS-569-11


TE DEMOSTRARÉ QUE DIGO LA VERDAD, TENGO PRUEBAS.
¿?
NOS LANZARON FLECHAS, CASI NOS HIEREN.
LA SEGUNDA FLECHA SE CLAVÓ EN ESTE ÁRBOL, PUEDES VERLA.
ES VERDAD, DOS VECES.
¡OH, DESAPARECIÓ!


SEGURAMENTE SE LA LLEVARON PARA NO DEJAR RASTROS.
ANDA, VAMOS A DESCANSAR.
DESPUÉS DE COMER Y DORMIR, TODOS NOS SENTIREMOS MEJOR.
TIENES RAZÓN, VÁMONOS.
TODAVÍA TOKY INSPECCIONA EL LUGAR.
¿?
SI ALGUIEN ESTUVO AHÍ, HA DESAPARECIDO.



LA NOCHE AVANZA Y LOS CAMINANTES DISFRUTAN EL DESCANSO Y LA COMIDA.
AL FIN EL GUERRERO DISFRUTA A SU FAMILIA Y EN PAZ.
SU CORAZÓN HENCHIDO DE FELICIDAD REFLEJA SU EMOCIÓN EN LA MIRADA DE ÁGUILA SOLITARIA, OBSERVANDO A SU AMADA.
CUÁNTO TE AMO, CUÁNTO ME HACÍAS FALTA, ¡CUÁNTO SOY FELIZ!



PENSAR QUE ESTUVIMOS A PUNTO DE PERDERLO PARA SIEMPRE.
ES MEJOR NO CONTARLE NADA.
TODAVÍA CREO ESTÁR SOÑANDO AL VERTE CERCA DE MÍ.
TAMBIÉN PARA MÍ, ERA COMO UN SUEÑO ENCONTRARTE.
PASARON MUCHAS NOCHES Y MUCHAS LUNAS SIN VERTE, PERO NUNCA TE OLVIDÉ.
TÚ SIEMPRE ESTÁS VIVO EN MI RECUERDO Y EN MI CORAZÓN.


LOS DIOSES ESCUCHARON MIS RUEGOS, ESTAR JUNTOS OTRA VEZ.
LOS TRES.
AHORA YA PUEDO MORIR TRANQUILA, DESPUÉS DE TANTA FELICIDAD NO PIDO MÁS.
¿PARA QUE HABLAR DE MUERTE, SI ESTAMOS VIVOS?
MIENTRAS ESTEMOS VIVOS NOS AMAREMOS Y LUCHARÉ POR USTEDES Y POR MI RAZA.
CUANTO TE QUIERO, CUANTO TE RESPETO.
ESTA NOCHE ES TIEMPO DE AMOR.


LA NOCHE AVANZA Y TOKY VIGILA.
DESPUÉS DE MUCHO TIEMPO NO HAY PELIGROS CERCANOS.
TAMBIÉN PINTO DISFRUTA DE LA TRANQUILIDAD.
Y LOS CAMINANTES DUERMEN.
PERO, ALGUIEN SE ACERCA.


¿Quiénes son aquellos extraños seres?
Mezcla de humanos y animales.
Sus ojos revelan inteligencia humana.
¡!
AS-569-18


Se mueven silenciosamente, como animales.
¿Van a atacar?
GRR...
¿Acaso están buscando pelea?
AAAH...
¿O sus instintos primitivos están despertando y buscan víctimas?
AS-569-19


SE ACERCAN MÁS Y MÁS, SIN HACER RUIDO.
PERO HAY UN MOVIMIENTO INVOLUNTARIO.
¡CRAC!
TOKY TIENE EL OÍDO MUY FINO.
¿?
ES MEJOR IR A INVESTIGAR.
¿?
AS-569-20


EL ENEMIGO TAMBIÉN VE EL PELIGRO.
LOS OJOS DE TOKY BUSCAN ENTRE LAS SOMBRAS.
¿?
Y ENCUENTRA AL ENEMIGO.
¡JIAK!
GRR...
AS-569-21


NUNCA HA VISTO ALGO IGUAL.
¿?
GRR...
Y SE LANZA AL ATAQUE.
JIAK.
GRR...
DEMASIADO TARDE DESCUBRE LA TRAMPA.
¡GRR!
¡!
¡ATRAPADA!
JIAK, JIAK.


¿?
TAMBIÉN PINTO HA ESCUCHADO ALGO.
¿?
PERO ES DEMASIADO TARDE.
JIAK.
¡PAC!


ME PARECIÓ ESCUCHAR A TOKY. ¿EN DÓNDE ESTÁ?
¿TOKY?
HABRÁ IDO DE CACERÍA O ESCUCHÓ ALGO Y FUE A INVESTIGAR.
ES EXTRAÑO QUE HAYA ABANDONADO SU PUESTO DE VIGILANCIA. ¿QUÉ PUDO SUCEDER?


LUEGO ENCUENTRA RASTROS.
SON RECIENTES.
SON PISADAS DE PIELES ROJAS; SON TRES, O MÁS.
AÚN PUEDEN ESTAR POR AQUÍ ACECHANDO, DEBO TENER CUIDADO.
EL SIGUIENTE HALLAZGO LO INQUIETA.
¡PLUMAS! ¿ATACARON A TOKY? ¿EN DÓNDE ESTÁ?


HUBO PELEA, ¿PERO POR QUÉ ATACARON A TOKY Y NO A MÍ?
NO SE IMAGINA LA PRESENCIA DE AQUELLOS EXTRAÑOS SERES.
¿MATARON A TOKY? ¿SE LA LLEVARON? ¿PARA QUÉ? NO LO ENTIENDO.
¿QUE SUCEDE?
ATACARON A TOKY, DESAPARECIÓ.


NO SÉ SI ESTÁ VIVA O MUERTA.
ENTONCES YO TENÍA RAZÓN, NOS VIGILABAN.
ESOS EXTRAÑOS SERES ESTÁN AQUÍ CERCA.
GRR...
NO HAY DUDA QUE ESTAMOS EN TERRITORIO ENEMIGO Y PELIGROSO.
VOY A PERSEGUIRLOS PARA SABER QUÉ HICIERON CON TOKY.


¡PINTOOOO!
YIIÉEEEE.
¡VAMOS A BUSCAR A TOKY! ¡ARRE!
¡LOS CULPABLES LO PAGARÁN CON LA VIDA!
¡LLÉVAME CONTIGO!
IMPOSIBLE. HAY PELIGRO DE MUERTE.


QUISIERA ACOMPAÑARLO.
APENAS NOS HABÍAMOS REUNIDO Y VUELVE A IRSE.
ESPERAREMOS SU REGRESO, CALMATE.
MANTENDRÉ VIVO EL FUEGO HASTA QUE ÉL REGRESE.
PERO AQUÍ HAY PELIGRO.
ESOS QUE NOS ATACARON PUEDEN REGRESAR.
NI LO PIENSES, HIJO, NI LO PIENSES.
GRRRR.


MIENTRAS, EL GUERRERO SIGUE EL RASTRO...
AQUÍ SE REUNIERON CON OTROS. SIGUEN A PIE.
NO TIENEN CABALLOS, ES EXTRAÑO.
DEBEN SER MUY FUERTES PARA ALEJARSE TAN PRONTO SIN CABALLOS.
¿SERÁ UNA TRIBU MUY PRIMITIVA?
AS-569-30


Y CONTINÚA BAJANDO HACIA EL VALLE, SIGUIENDO LAS HUELLAS...
DE PRONTO, PINTO SE INQUIETA Y SE DETIENE...
YIIIEE.
CALMA, SOLO ES NIEBLA.
PINTO PRESIENTE PELIGRO, PERO OBEDECE A SU AMO...
SIGUE, SIGUE, QUE TENEMOS QUE ENCONTRAR A TOKY.
?
Y ALGUIEN LOS OBSERVA EN SILENCIO...
GRRRR.
AS-569-31

MIENTRAS, **SHIÚ** Y **KEI** SIGUEN ESPERANDO...

DE PRONTO ESCUCHAN UNA VOZ...

¡EL QUE LLEGA A ESTE TERRITORIO, NO VIVE PARA CONTARLO.

¿?



¿**A** QUÉ EXTRAÑO TERRITORIO HAN LLEGADO? ¿CUÁL ES LA TRIBU MALDITA? ¿**ÁGUILA SOLITARIA** ENCONTRARÁ A **TOKY**?

PRÓXIMO EPISODIO:

"LA LEYENDA DEL DIABLO"